



# METIS

plaine  
commune

Colors

La Tempête  
Simon-Pierre Bestion

Mardi 13 octobre • 20h30  
Pierrefitte-sur-Seine  
La Maison du Peuple



Steve Reich / © J. Herman

Dans un célèbre traité du XIII<sup>e</sup> siècle apparaît la notion nouvelle de « color ». Elle se définit par le plaisir à l'audition de la répétition d'un son, d'un passage ou d'une même note déjà entendue. Ne serait-ce pas déjà là le principe même de la musique dite répétitive dont Steve Reich s'est fait le chef de file ? Il est la figure centrale de ce programme, à la croisée de ses multiples inspirations, entre occident et musiques africaines. Percussions, saxophones, clarinettes, pianos, clavicores, cornets à bouquins, flûtes et orgue à bouche revisitent ces œuvres qui se déploient ainsi dans toute leur richesse.

## **COMPAGNIE LA TEMPÊTE** **SIMON-PIERRE BESTION** direction

Amélie Raison, soprano  
Benoît Tainturier, cornets, flûtes  
Adrien Mabire, cornets, flûtes  
Xavier Marquis, flûtes  
Lucile Tessier, dulcianas, flûtes  
Matteo Pastorino, clarinettes  
Quentin Darricau, saxophone  
Lisa Heute, piano, clavicorde, accordéon  
Santiago Gervasoni, piano, clavicorde  
Guy-Loup Boisneau, percussions  
William Mège, percussions  
Yohan Leleu, percussions  
Jean-Baptiste Pinet, batterie  
Marianne Pelcerf, création lumières

## Compagnie La Tempête



Compagnie vocale et instrumentale, La Tempête est fondée en 2015 par Simon-Pierre Bestion avec un désir de proposer de nouvelles modalités dans l'approche des musiques savantes et du spectacle musical.

Son répertoire possède plusieurs visages : musique baroque, création contemporaine et musique romantique allemande côtoient la musique moderne française. L'approche de ces musiques est caractérisée par un métissage des esthétiques nourri également par les formes orales et écrites traditionnelles et médiévales.

Simon-Pierre défend un projet artistique centré sur l'immersion sensorielle du spectateur. L'ensemble questionne ainsi la forme du concert, offrant des performances spatialisées ou mises en scène, en collaborant avec d'autres disciplines (théâtre, danse, mapping...).

Les talents, issus de diverses disciplines qui composent le collectif, permettent d'aborder ces thèmes sous un angle musical, corporel et scénique.

## Simon-Pierre Bestion, direction



Simon-Pierre a suivi l'essentiel de sa formation au Conservatoire de Nantes où il obtient un prix de formation musicale ainsi qu'un 1er Prix d'orgue en 2008. Il travaille parallèlement

le clavecin et se produit régulièrement au sein des Cris de Paris et d'Insula Orchestra.

Son goût pour la composition et la musique contemporaine l'amène à découvrir la polyphonie vocale et la richesse du travail choral. Il se forme alors à la direction de chœur et chante sous sa direction dans le chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Sa passion pour la musique ancienne et la direction l'amène à fonder en 2007 l'ensemble de musique de chambre Europa Barocca et l'ensemble vocal Luce del Canto. Ces deux formations se réunissent en 2015 pour devenir la compagnie La Tempête.

Le Festival de Saint-Denis et La Tempête / Simon-Pierre Bestion ont développé une collaboration fructueuse donnant lieu notamment à la création de *Prophète(s)* en 2019 dans la Basilique de Saint-Denis\*.

\*à revoir sur la chaîne YouTube du Festival de Saint-Denis

### PROGRAMME :

**Tunji**, John Coltrane

**Gloria**, Guillaume de Machaut

**New-York Counterpoint I & II**, Steve Reich

**My Lady Carey's Dompe**, Anonyme anglais XVIe

**New-York Counterpoint III**, Steve Reich

**Like Sonny**, John Coltrane

**Sederunt principes**, Pérotin

**Upon la mi ré**, Anonyme anglais XVIe (attribué à Thomas Preston)

**Sextet I**, Steve Reich

**Deus misertus & Munduns vergens**, Pérotin

**Sextet II & III**, Steve Reich

**Veritas mea**, Chant vieux-romain XIe

**Sextet IV & V**, Steve Reich

Durée : 1h10 environ

# La tournée Métis



**Jeudi 15 octobre • Saint-Ouen**

Église Saint-Ouen-le-Vieux

**Oum • Trio Mouthallat, avec Yacir Rami (oud) et  
Guillaume Latil (violoncelle)**

**Vendredi 16 octobre • L'Île-Saint-Denis**

Théâtre Jean Vilar

**Blick Bassy**

## Les concerts passés :

- **Jeudi 1<sup>er</sup> octobre • Epinay-sur-Seine**  
Eglise Saint-Patrice d'Orgemont  
**Marie Perbost, La Symphonie de Poche,  
Nicolas Simon • Songs**
- **Vendredi 2 octobre • Aubervilliers**  
L'Embarcadère  
**Fiona Monbet et son ensemble, Meta  
(percussions et chant) • Jazz, classique  
et world**
- **Samedi 3 octobre • Villetaneuse**  
Gymnase Jesse Owens  
**Ballaké Sissoko & Vincent Segal**  
Musique de Nuit
- **Lundi 5 octobre • La Courneuve**  
Centre culturel Jean Houdremont  
**Sofiane Saidi (raï), Trio Sōra (violon,  
violoncelle, piano), Rozenn Le  
Trionnaire (clarinette), Moncef Hakim  
Besseghir (percussions) • Création**
- **Mardi 6 octobre • Stains**  
Espace Paul Eluard  
**Magali Léger (soprano), Ensemble  
Contraste / Arnaud Thorette (direction  
artistique) •**  
Joséphine Baker, Paris mon amour

**METIS**  
plaine  
commune

Métis est un projet de l'Établissement public territorial de Plaine Commune  
Production déléguée : Festival de Saint-Denis - Direction : Nathalie Rappaport



**SAINT  
FESTIVAL  
DENIS**

Informations et réservations : 01 48 13 06 07 • [www.metis-plainecommune.com](http://www.metis-plainecommune.com)